

**Общество с ограниченной ответственностью  
«Семейный центр «Ученый кот»**

**«Согласовано»**

педагогическим советом  
ООО «Семейный центр «Ученый кот»  
(протокол № 2025/6-1 от 2 июня 2025г.)



**«Утверждено»**

Генеральный директор  
Кравченко Н.В.  
ООО «Семейный центр «Ученый кот»  
(приказ № 2025/6-1 от 2 июня 2025г.)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**« Студия каллиграфии»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет  
Срок реализации программы: 36 ак ч

Автор-составитель:  
Сударева Н.С.

По программе работает:  
Сударева Н.С.

**Москва**

**2025**

# Пояснительная записка

Данная программа внеурочной деятельности предполагает развитие кругозора и мышления у учащихся, способствует повышению их интеллектуального уровня при изучении истории развития русского алфавита, воспитывает чувство уважения к русскому языку. Практическим аспектом является освоение каллиграфии, тренировка мелкой моторики руки, развитие оптического контроля, привитие аккуратности, воспитание усидчивости, знакомство с разнообразными каллиграфическими инструментами.

Каллиграфия также применима, как арт-терапия, компенсирующий механизм воспитания детей, помогающий ребёнку снять нервное напряжение, обрести уверенность в себе и по-новому, через внутреннюю упорядоченность, вдохновиться на решение жизненных задач. Научившись выводить красивые буквы, человек получает эстетическое удовольствие, а школьники перестают относиться к письму как к каторжной работе, становятся более усидчивыми. Влияние каллиграфии сказывается не только в изменении отношения к процедуре письма. Каллиграфия незаметно помогает человеку научиться самоанализу, формирует веру в себя, желание и упорство в достижении целей. В процессе письма активно развивается мелкая моторика, во время каллиграфических упражнений активизируются те зоны головного мозга, которые «спят» во время работы на клавиатуре компьютера или при письме шариковой ручкой, активно работает и развивается механизм анализа причинно-следственных связей, трёхмерное видение.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что данная программа актуальна, так как в Российской Федерации, наряду с интеллектуальным развитием, уделяется особое внимание психоэмоциональному здоровью и становлению самосознания

## Цели и задачи курса.

Привить любовь к письму, научить писать правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приёмы.

Познакомить с различными техниками написания, научить детей писать кистью, широким и узким пером. Познакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними; - обучить воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке; - научить соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв; - обучить отрывному, ритмичному и скорому письму; - учить проявлять творческий подход к работе; - учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел; - учить индивидуальной работе; - способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев; - развивать глазомер; орфографическую зоркость, связную речь; - воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину.

Каллиграфия – это искусство писать чётким красивым почерком.

## Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 60 минут (с переменной внутри занятия 10 минут). Курс рассчитан на 36 ак.ч. в учебный год.

**Особенности возрастной группы** детей, которым адресована программа:

- возраст детей и их психологические особенности: 7-10 лет;
- особенности набора детей: набор в группу свободный (предусмотренные программой занятия могут проводиться как на базе одного отдельно взятого класса, так и в смешанных группах, состоящих из учащихся нескольких классов);
- число обучающихся: 1 -8 человек;

**Формы проведения занятий**

- практические занятия по каллиграфии с элементами игры;
- В каждом занятии прослеживаются две части:
- игровая, творческая
- практическая.

**Основные методы и технологии**

- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология;

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

**Результат:** - вдохновение, появления интереса к каллиграфии, как к творчеству, расширение интереса, формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира.

**Формы аттестации.**

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей (педагогическая диагностика) проводится 3 раза в год (первичный – в сентябре, промежуточный – в январе и итоговый – в мае).

Педагогическая диагностика проводится в форме:

- 1) наблюдения за ребенком во время занятия;
- 2) получения ответов от детей;
- 3) анализ продуктов деятельности (рисунки, выполненные на листочках задания и пр);
- 4) бесед с родителями.

Оценка производится по качественным и количественным критериям. К качественным относятся: уровень усвоенных знаний, уровень понимания учебного материала, уровень овладения учебным материалом, уровень овладения интеллектуальными навыками. К количественным относятся: объем усвоенных знаний. Выделяют низкий, средний и высокий уровень. Данные заносятся педагогом в сводную таблицу.

Преподаватель	ФИО ребенка	Программа	Начало года	Итоги	Итоги
			(низкий, средний, высокий уровень)	1-е полугодие  (низкий, средний, высокий)	2-е полугодие  (низкий, средний, высокий)

				уровень)	уровень)

Первичная диагностика в начале года выявляет текущий уровень развития ребенка, его знания, умения, навыки. Она помогает педагогу составить прогноз развития детей в рамках данной программы.

Промежуточный анализ подводит итоги 1-го полугодия, выявляет динамику развития и позволяет педагогу оценить правильность выбранной в отношении ребенка стратегии в освоении им программы.

Итоговая диагностика оценивает результаты освоения программы, определяются перспективы дальнейшего развития детей.

По результатам педагогической диагностики проводится беседа с родителями, даются рекомендации по дальнейшему развитию ребенка.

### Учебно-тематический план

Месяц	Неделя	Темы занятия	Кол-во Заняти й	Форма аттестации
Сентябрь	1	1 «Копируем шрифт»	1	Первичная диагностика
	2	2 «Пробуем РУКОПИСНЫЙ шрифт»	1	
	3	3 «Наши буквы»	1	
	4	4 «Волшебный лес»	1	
Октябрь	1	5 «Создание собственного шрифта»	1	
	2	6 «Вводим цвет – фоны»	1	
	3	7 «Имя на холсте»	1	
	4	8 «Знакомство с плоским пером»	1	
ноябрь	1	9 «Животные на холсте»	1	
	2	10 «Животные на открытках»	1	

	3	11 «Знакомство с основными типами шрифта»	1	
	4	12 «Звезда»	1	
	5	13 «Календарь на декабрь»	1	
Декабрь	1	14 «Мишки с пожеланиями»	1	
	2	15 «Открытки новогодние»	1	
	3	16 «Календарь январь»	1	
	4	17 «Принимай подарки»	1	Промежуточная аттестация
Январь	1	18 «Цветобуква Р»	1	
	2	19 «Календарь на февраль»	1	
	3	20 «Мама, Малина - Цветобуква»	1	
	4	21 «Сердечки валентинки»	1	
Февраль	1	22 Буквица	1	
	2	23 ««С днем защитника отечества»	1	
	3	24 «Календарь март»	1	
	4	25 «Весна , 8 марта»	1	
Март	1	26. «Весна! 8 марта»	1	
	2	27 «Мимоза»	1	
	3	28 «Весна Цветобуква В»	1	

	4	29 «Котик в чашке»	1	
Апрель	1	30 «Семейное дерево»	1	
	2	31 «Флора - фея растений»	1	
	3	32 «Знакомство с узким пером»	1	
	4	33 «Ритм, наклон, соединения»	1	
Май	1	34 «Композиция, антиква и гротеск»	1	
	2	35 «Колоски»	1	
	3	36 «Объединение». Подведение итогов	1	Итоговая аттестация
		ИТОГО	36	

### Содержание программы

Темы занятия	Содержание
1. «Копируем шрифт»	Познакомимся с различными шрифтами. Рассмотреть, выбрать понравившийся шрифт и попробуем его повторить. Инструменты и материалы — любые. В этом задании нет ограничений. Пусть ребёнок сам выбирает и шрифт, и инструменты, и бумагу, и способ, которым будет писать.
2. «Пробуем РУКОПИСНЫЙ шрифт»	Пробуем прописывать рукописный шрифт. Знакомство с принципами письма "толстый-тонкий штрих" и "дыхания руки".
3. «Наши буквы»	Выбираем любимую букву, создаем различные варианты начертания выбранной буквы и сохранить их на специальной панели. Фантазируем, сочиняем, проектируем, изобретаемых новые и новые варианты!!! Какой может быть эта буква?!

4. «Волшебный лес»	Главное упражнение каллиграфа. Нарисуем волшебный лес и украсим его основными тренировочными элементами каллиграфа.
5. «Создание собственного шрифта»	Вспоминаем, какие видели шрифты, какие больше понравились и создаем свой собственный шрифт!
6. «Вводим цвет – фоны»	Вводим цвет и делаем законченные работы! Сделаем различные фоны. Цвет и декор — новая область для детей. Кто больше напишет вариантов буквы «Е»
7. «Имя на холсте»	Подготовим красивый фон, написать имя своим собственным шрифтом, или шрифтом из книги шрифтов (любим, который понравился). Познакомимся с каллиграфом Николь Доун.
8. «Знакомство с плоским 9 пером»	Познакомимся и исследуем плоское перо и попробуем максимум вариантов, как оно может писать (ровный толстый штрих, тонкий штрих ребром пера, толстый переходящий в тонкий и наоборот, волна, спираль и т.д.) После пробуем нарисовать животных самостоятельно
9. «Животные на холсте»	Фантастические животные на цветном фоне. Выбираем животное и тренируем его написание широким пером, затем переходим к увеличению -тренируем на листе А4 и широкой кистью), выбираем цветной фон (или белый акварельный лист), рисуем кистью на фоне на чистовик.
10. «Животные на открытках»	Уменьшенный вариант фантастических животных. Создаем открытки
11. «Знакомство с основными типами шрифта.»	Знакомство с основными типами шрифта - антиква, гротеск и рукописный. Прописывание алфавита сдвоенными карандашами любым понравившимся типом шрифта.
12. «Звезда»	Изучим ещё один способ украшения обычного белого листа – удивительные переливающиеся звезды, заполняем весь лист звёздами – это фон. Отрабатываем написание слова звезда и вписываем его в картину.

13. «Календарь на декабрь»	Отрабатываем пропись « декабрь» и создаем календарь на декабрь
14. «Мишки с пожеланиями»	Рисуем композицию с разными мишками и добрыми пожеланиями к новому году. Заранее отрабатываем написание пожеланий на листиках – прописях.
15. «Открытки новогодние»	Создаем свои различные виды открыток. Продумываем надпись и прописываем пропись. Придумываем свои узоры, свои елочки или елочные шары! Любую форму можно заполнить этими красивыми узорами.
16. Календарь январь	Отрабатываем пропись « Январь» и создаем календарь на январь
17. «Цветобуква Р. Рождество»	Пропись «Рождество» отрабатываем , создаем фон , украшаем букву Р и создаем композицию
18. Принимай подарки	Прописываем пропись принимай подарки, на красивом фоне рисуем подарки и создаем композицию
19. Календарь февраль	Отрабатываем пропись « Февраль » и создаем календарь на февраль
20. Мама Малина Цвето буква	Прописываем слово на букву «М» , создаем фон, рисуем соответствующий рисунок и создаем композицию
21. Сердечки ,валентинки	Прописываем основные базовые элементы в сердечках. Пропись « С любовью» Создаем композицию
22. БУКВИЦА	Каллиграфия - это, в первую очередь, любовь к буквам и внимание к деталям. Буквица - возможность выразить свои чувства к любимой букве алфавита. Мы нарисуем букву "Б" со всем вниманием и любовью) В старину буквицей открывалась страница рукописного текста, мы же сделаем на основе буквицы графический лист-раскраску.
23. С днем защитника отечества	Создаем открытку «С днем защитника отечества».
24. Календарь «Март»	Отрабатываем пропись « Март» и создаем календарь на Март

25. Любви много не бывает	Мы будем делать открытку, в которой любовь будет слоями разрастаться, цветами расцветать и заполняться словами.
26. Весна , 8 марта	Прописываем прописи «С 8 марта, весна» учимся рисовать венки кисть. Создаем композицию
27. Мимоза	Прописываем слово « Мимоза» Готовим фон, рисуем мимозу и вписываем кистью слово мимоза
28. Весна Цветобуква В	Готовим весенний фон. Украшаем букву «В». Прописываем прописи «Весна» Создаем композицию. Лепим из глины букву В
29. Котик в чашке	Создаем фон. Рисуем котика в чашке , украшаем его основными тренировочными штрихами. Разукрашиваем весеннюю букву «В»
30. Семейное дерево	Создаем семейную реликвию, которая будет храниться в вашем доме и передаваться по наследству вместе с историей вашей семьи! Отрабатываем пропись Семейное дерево, папа, мама, и пр.
31. Флора фея растений	Посмотрим несколькими видами флористических вариантов, и будем учиться , как из них можно создать узор и фон. Пропись и создание композиции
32. Знакомство с узким пером	Занятия каллиграфией сравнимы с медитацией. Успокаивают и развивают ум, тренируют моторику и усидчивость, прививают эстетизм. При упражнениях важны правильное положение тела и дыхание, организация пространства. Выполняем базовые упражнения. Пропись буквы «А»
33. Ритм, наклон, соединения	Обрабатываем базовые упражнения. Пропись буквы «Б» , прописываем свое имя на красивом фоне.
34. Композиция	На красивом фоне напишем свое имя, заранее отработав написание в прописях
35. Колоски	Учимся прописывать флористику с помощью тонкого пера. Пропись слова «Весна» Создаем композицию.
36. Объединение	С помощью разных инструментов (кисти,

тонкого и широкого пера) создаем композицию. Подведение итогов.
---

### Организационно-педагогические условия

Кабинеты для проведения занятий должны соответствовать санитарно-эпидемиологическим и иным требованиям с учетом возраста обучающихся.

### Оборудование

- Доска
- Цветные мелки и карандаши
- Компьютер и мультимедийный проектор

### Учебно-наглядные пособия:

- Альбомы или листы для рисования
- Тетради в косую линейку
- Мультимедийные презентации
- карандаши цветные (набор не менее 8 цветов на каждого ребенка)
- фломастеры (набор не менее 8 цветов на каждого ребенка)
- -линейки
- -Карандаши простые
- - Ручки Pilot "Parallel Pen"
- -Кисть круглая. Колонок или синтетика (размер 2-6);
- - Краски акварельные (любые детские подойдут);
- - Белая акварель или гуашь;
- - Бумага (А4-для принтера и А3-акварельная плотная);
- -Аквабраш (кисть с резервуаром для воды, ватербраш). Нужен размер М-средний (фирмы Pentel, Sakura или KOI)
- -брашпен (маркер-кисть, это фломастер с мягким наконечником как кисточка) цвет чёрный.
- - Тушь
- Держатель для пера (прямой)
- тонкое острое перо (например, Nikko G или Zebra G);
- плоское плакатное перо, типа Leonard 10. (3х разных размеров)

### Календарный учебный график

Группа	Программа	Расписание	дата начала обучения	дата окончания обучения	всего учебных недель	кол-во учебных часов	Режим занятий
Каллиграфия 2-4 класс	Студия Каллиграфии	Вт 13.15- 14.15	01.09.2025	26.05.2026	36	36 ак ч	1 раз в неделю

							60 мин
Каллиграфия ВУ 450/ Ш  2-3 класс	Студия Каллиграфии	Чт13.15- 14.15	01.09.2025	26.05.2026	36	36 ак ч	1 раз в неделю 60 мин

### **Литература**

1. Агаркова Н.Г. Основы формирования графического навыка у младших школьников//Начальная школа. - 1999. - №4.
2. Агаркова Н.Г. Графический навык. Каллиграфический навык. (Программа для начальной школы)//Начальная школа. - 1994. - №7.
3. Айдарова Л.И. Психологические проблемы обучения младших школьников русскому языку. - М.: Педагогика, 1978. - 144 с.
4. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса. - М.: Просвещение, 1982. - 192 с.
5. Безруких М.М. Учимся писать вместе. - 1994.
7. Желтковская Л.Я. Соколова Е.Н. - Формирование каллиграфических навыков младших школьников. - М., 1987.